

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (147) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (147) :
Joseph COOMANS (1816-1889) 14.

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié les deux gravures suivantes / We hebben de volgende twee houtsnedes gewaardeerd.

chapitre X, page 129,
de COOMANS aîné, *Baudouin bras-de-fer*.



X.

Trahison.



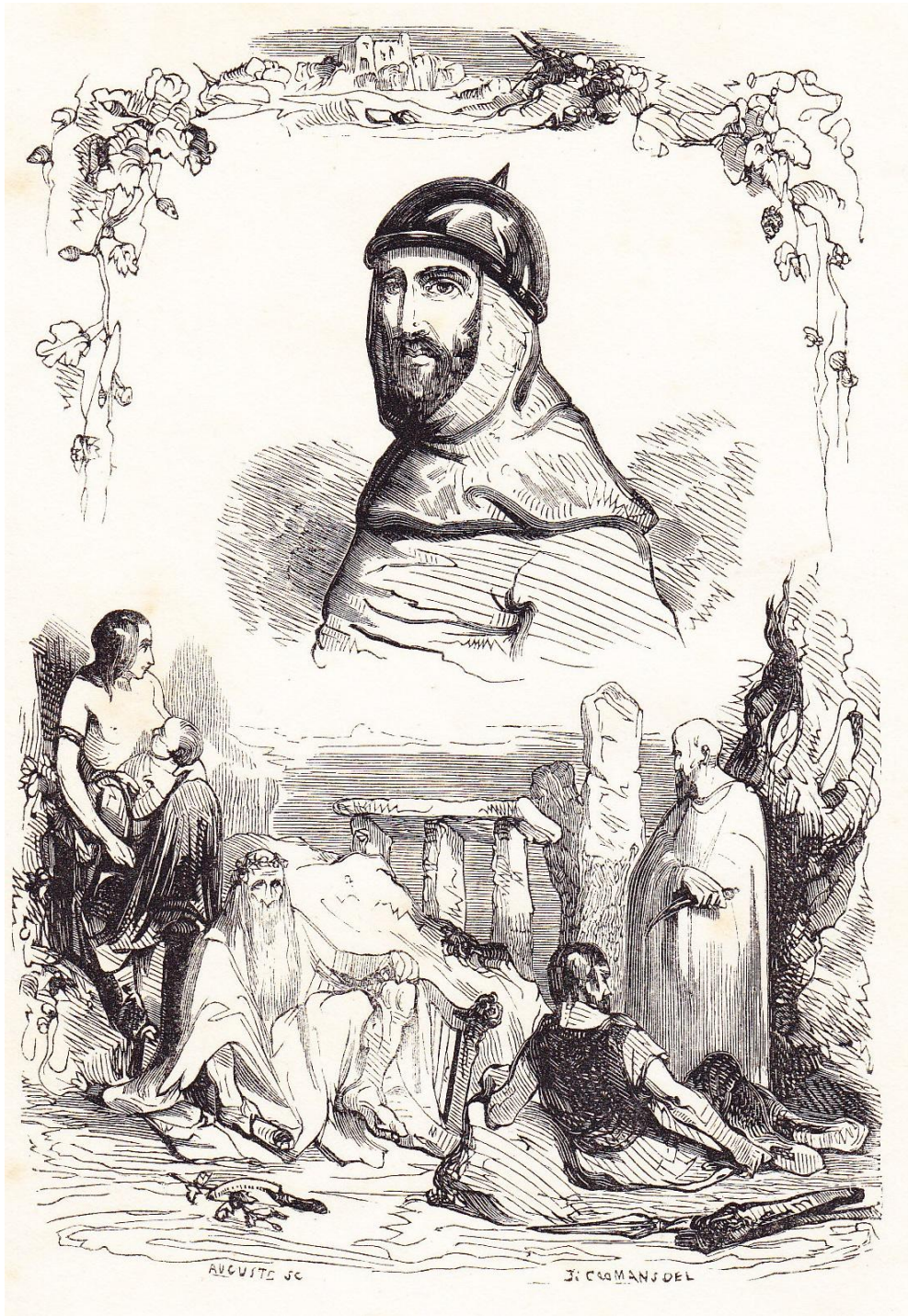
Il y avait surprise des deux côtés. Tout le monde garda un instant le silence. Enfin un Long-Cheveu, qui paraissait le chef des nouveaux venus, partit d'un grand éclat de rire, et s'écria, en s'adressant à ses camarades :

— Nous croyions Oswald mort ou dangereusement blessé, et le voilà aussi ferme sur ses jambes qu'un sanglier sortant de sa tan-

12

BIBLIOGRAPHIE.

COOMANS aîné ; *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.



BAUDOUIN BRAS DE FER

OU

LES NORMANDS EN FLANDRE,

Par Coomans, aîné;

AVEC CENT DESSINS DE JOSEPH COOMANS,

GRAVÉS

PAR AUGUSTE ET CHARLES COOMANS.



BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE MASURE, RUE DU CURÉ, 2, PRÈS DE LA CHAPELLE.

1840.

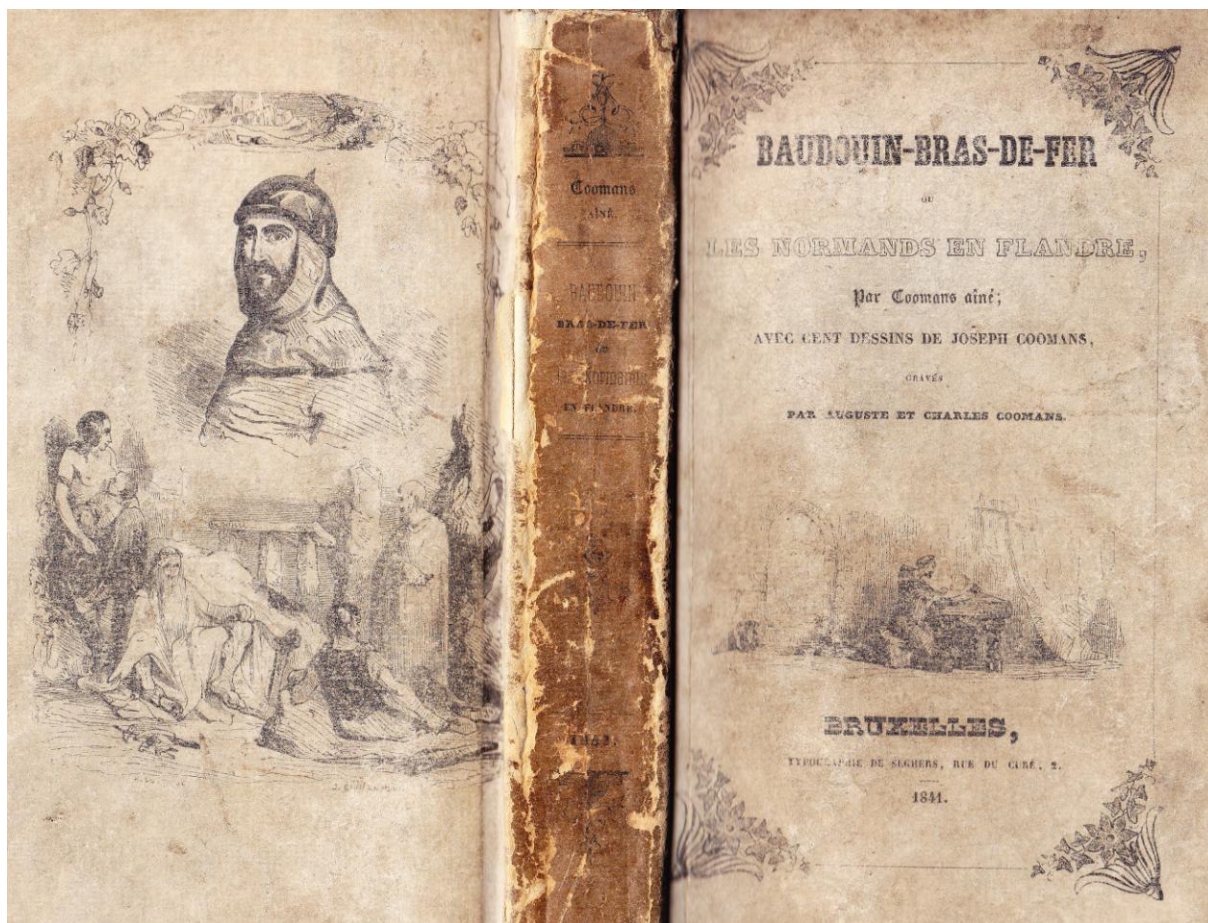


Table.

	Pages.
I. Un artiste italien en 860.	2
II. La chronique de Bernard.	13
III. Confidences.	29
IV. Les Reliques de saint Donat.	43
V. La Druidesse.	55
VI. L'Espion.	73
VII. La Forêt de Thourout.	85
VIII. Les Longs-Cheveux.	99
IX. Les deux Frères.	103
X. Trahison.	129
XI. Émigration.	145
XII. L'Entrevue.	155

	Pages.
XIII. La Sœur deshéritée et le Frère proscrit.	169
XIV. Un Bouffon de prince.	185
XV. L'Armée flamande.	197
XVI. Bataille du Mont-Saint-Éloy.	207
XVII. Voyage à Rome.	217



BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Joseph **COOMANS** (1816-1889).

http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=972

https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Coomans

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph_Coomans

Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??).

Fils du précédent.

Charles **COOMANS** (18??-18 ??).

Frère du précédent.

“Camille Demoulins au Palais Royal” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“Les Dames de la Halle allant à Versailles” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

“La fuite de Lally-Tollenda” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH**

(18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

“Arrestation de la famille royale à Varennes” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>

frontispice et deuxième illustration par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) du chapitre I de *Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre* (1840-1841) par **COOMANS** aîné (dessins gravés par Auguste et Charles COOMANS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20129%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2001%20COOMANS%205.pdf>

frontispice et deuxième illustration du chapitre **II** de ***Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20131%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2002%20COOMANS%206.pdf>

frontispice et deuxième illustration du chapitre **III** de ***Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20133%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%207.pdf>

frontispice et deuxième illustration du chapitre **IV** de ***Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20135%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%208.pdf>

“*Travaux exécutés au Champ-de-Mars pour la fédération*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 17 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2022.pdf>

frontispice et deuxième illustration du chapitre **V** de ***Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20137%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2005%20COOMANS%209.pdf>

“*Retour de Varennes*” ”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 20 et 21 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2023%20BAUGNIET%2016%20RAFFET%2019.pdf>

frontispice du chapitre **VI** de ***Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20139%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2006%20COOMANS%2010.pdf>

“Déploiement du Drapeau rouge” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 22 et 23 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2024%20RAFFET%2020.pdf>

frontispice et deuxième illustration par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) du chapitre **VII** de *Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre* (1840-1841) par **COOMANS** aîné (dessins gravés par Auguste et Charles COOMANS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20141%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2007%20COOMANS%2011.pdf>

frontispice et deuxième illustration par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) du chapitre **VIII** de *Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre* (1840-1841) par **COOMANS** aîné (dessins gravés par Auguste et Charles COOMANS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2008%20COOMANS%2012.pdf>

frontispice et deuxième illustration par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) du chapitre **IX** de ***Baudouin bras-de-fer ou les Normands en Flandre*** (1840-1841) par **COOMANS** aîné (dessins gravés par Auguste et Charles COOMANS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20145%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%20CHAPITRE%2009%20COOMANS%2013.pdf>

“*Dumouriez reçoit les commissaires de la Convention*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 50 et 51 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2025%20BAUGNIET%2017%20LESESTRE%204.pdf>